

### **Контрольные вопросы по итогам освоения дисциплины:**

- 1) Этапы подготовки оригинал-макета к печати и печать. Виды полиграфической печати.
- 2) Источники получения визуальной информации и их связь с качеством изображений, предназначенных для печати.
- 3) Классификация дефектов растровых изображений. Техническая и художественная ретушь.
- 4) Подавление муара и артефактов при коррекции сканированных изображений.
- 5) Воспроизведение монохромных изображений при полноцветной печати.
- 6) Цветокоррекция — глобальная и локальная. Цветокоррекция в цветовых пространствах RGB, Lab и CMYK.
- 7) Баланс по серому («баланс белого»). Цветокоррекция фотоснимков, сделанных в разных условиях освещения (в том числе при комбинированном освещении). Модели цветоделения.
- 8) Особенности растрирования векторных изображений при выводе на печатные формы. Вывод дополнительных печатных форм. Особенности треппинга при использовании дополнительных печатных красок.
- 9) Принцип построения спуска полос для листовой и ролевой печати. Послепечатные работы.
- 10) Использование цветопроб, цветных шкал и прочих инструментов для контроля результатов художественно-технического редактирования.