

**Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (по разделам):**

1. Виды рисунка. Этапы работы над рисунком.
2. Понятие линейной перспективы. Построение предметов в перспективе.
3. Элементы светотени.
4. Технические приемы выполнения светотеневого изображения натуры.
5. Изображение архитектурных сооружений. Использование линейной и воздушной перспективы.
6. Принципы обобщения и стилизации применительно к проектированию художественного условного знака архитектурного сооружения.
7. Понятие текстуры поверхности. Виды текстур. Изображение сочетания текстуры поверхности и формы объекта.
8. Основные законы композиции. Композиционный центр. Правила построения композиции.
9. Основные принципы акварельной живописи. Цвет и свет в акварели.
10. Передача в графике и живописи пространства и времени.
11. Пропорции стандартного лица человека.
12. Принцип воздушной перспективы применительно к пейзажной живописи.
13. Этапы и техника выполнения пейзажа акварелью.
14. Пропорции фигуры человека. Особенности построения фигуры человека в статике и динамике.
15. Художественные шрифты. Особенности проектирования и использования.
16. Наброски животных в статике и динамике.