

**АННОТАЦИЯ к рабочей программе «Основы рисунка и композиции»
для бакалавриата по направлению подготовки «Картография и геоинформатика»**

Цель дисциплины «Основы рисунка и композиции»: ознакомление с теорией рисунка, живописи и композиции, приобретение студентами практических навыков в рисовании; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, определяющих готовность и способность бакалавра картографии и геоинформатики к использованию знаний из области рисунка, живописи и композиции для решения профессиональных задач картографии.

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная (профильная) часть» ФГОС ВПО по направлению подготовки «Картография и геоинформатика».

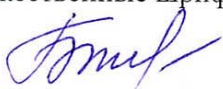

Дисциплина изучается в 3-м семестре и её объём составляет 72 часа, из них 36 часов - аудиторные практические занятия, 36 часов - самостоятельная работа студентов. Вид промежуточной аттестации – зачет.

Дисциплина состоит из следующих разделов: рисунок, его виды, основные этапы работы, линия и штрих, постановка руки, перспектива; светотень, основные понятия и приемы изображения; изображение архитектурных сооружений, построение художественных условных знаков объектов архитектуры; текстура поверхности; композиция: основные понятия и законы; основы акварельной живописи; визуализация пространственно-временных взаимодействий; пропорции лица человека, стилизация; сочетание акварельной живописи и графики на примере пейзажа в стиле китайской живописи; основы пейзажной живописи; изображение людей в статике и динамике; художественные шрифты, проектирование и взаимодействие в композиции; изображение животных в статике и динамике.

Примерная тематика практических заданий: упражнения на развитие глазомера; штриховки; светотеневой рисунок драпировки и мятого листа бумаги; карандашный рисунок архитектурного сооружения и его условный знак; светотеневой рисунок текстуры поверхности (на выбор); композиции на тему «Музыка» и «Запах»; натюрморт (акварель); передача пространственно-временных взаимодействий на примере темы «Моя семья»; стилизованный рисунок лица человека – «Матрешка-автопортрет»; пейзаж в стиле китайской живописи (акварель, тушь); акварельная пейзажная живопись; наброски людей и животных в статике и динамике; художественные шрифты и орнаменты.

Заведующая кафедрой ОиИК, доцент

Доцент кафедры ОиИК

Биктимирова Н.М.

Ковалева О.В.